

JAZZ EN VILLE

Eddy Louiss ou le rythme métissé

Corbeil-Essonnes recevait, au centre culturel, Eddy Louiss quintet. Un spectacle remarquable proposé par l'association "Jazz en ville".

Dans le cadre de la deuxième édition du festival de l'Essonne "Jazz en marche", l'association "Jazz en ville" du Conservatoire municipal proposait, vendredi dernier, au centre culturel, un concert d'Eddy Louiss quintet.

De mémoire (personnelle) d'un "vieux" Corbeil-Essonnois jamais, en qualité globale, le "niveau" musical n'aura été si élevé. Ce qui a encore plus de sens que le constat du nombre. Eddy Louiss et ses musiciens ont donné le meilleur d'eux-mêmes, en invitant le public aux rythmes jazzy mêlés de l'incroyable vigueur du son afrocubain. Percussions, orgue électrique, batterie, bass et saxo... des



fréquences qui font bouger le ventre. Shaker multi-culturel, Eddy Louiss quintet c'est une histoire d'excès et de passion musicale qui met le désir de jazz à vif. Il brille par une approche physique de la

musique. Eddy Louiss colle ses lèvres au micro et les mélodies synthétisées fusent, dignes d'un Brian Eno ou d'un Robert Wyatt.

Un grand moment de jazz nous a été proposé. Rendez-vous, samedi

28 mars, à la médiathèque, avec Eric Lohrer trio. Il est vrai que dans un monde où tout a été dit, l'important est, peut-être désormais, de swinguer.

Eric Bacher



Eddy Louiss au Centre Culturel

Vendredi dernier, dans le cadre de la deuxième édition du festival de l'Essonne "Jazz en march", l'association "jazz en ville" proposait un concert d'Eddy Louiss quintet. Jazz afro-cubain ou salsa jazzy, il y en avait pour tous les goûts, (article p.7).